

LA COMPAGNIE ZAPOÏ PRÉSENTE

17^e FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES

DU 7 AU 24
OCTOBRE 2025



fim-marionnette.com

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES · CONDÉ-SUR-ESCAUT · ONNAING
PETITE-FORÊT · SAINT-SULVE · VALENCIENNES

« L'éducation coopérative est indispensable à la survie des enfants chez l'humain et elle a des conséquences majeures pour notre espèce. Le partage du soin des bébés a de plus rendu possible la maturation lente du cerveau humain, condition nécessaire de la plasticité de l'esprit humain et de son extraordinaire capacité à la transmission culturelle. »

Charles Stépanoff, anthropologue et directeur d'études
à l'École des hautes études en sciences sociales

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Beaucoup d'entre vous le savent ou pas, mais la compagnie Zapoï porte le Festival Itinérant de marionnettes- le FIM depuis 17 ans. Nous l'avons initié avec l'envie de partager avec vous l'univers extraordinaire, riche et magique des arts de la marionnette : c'est chose faite ! Aujourd'hui l'ensemble des structures culturelles sur le territoire valenciennois partagent notre passion en vous proposant des spectacles, où les objets, les figures et les marionnettes sont à l'honneur.

Beaucoup d'entre vous le savent ou pas, mais nous avons une autre passion : la création à destination des tout-petits (dès 6 mois !) et des adultes qui les accompagnent. Chaque année, nous vous proposons des spectacles, des expositions, des interventions artistiques pour vos petits, pendant les vacances de la Toussaint dans notre semaine « Arts & tout-petits » au Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Valenciennes.

Vous êtes de plus en plus nombreux et nombreuses à venir, accompagnés de ces tout-petits spectateurs et spectatrices, curieux et vives, parfois timides ou impressionnés, mais plein d'énergie et de spontanéité. Cette année « Arts et tout-petits » s'exporte à la médiathèque de Condé-sur-Escaut, dans la Ville d'Onnaing, à Aulnoy-lez-Valenciennes, à l'Espace Barbara à Petite Forêt, à La MJC Athéna à Saint-Saulve, à la CAPH/Scènes Plurielles et l'Imaginaire de Douchy-les-Mines avec lesquels nous tissons de partenariats solides.

Il y a environ deux ans nous avons partagé cette passion pour les arts et les tout-petits avec le Phénix, Scène nationale de Valenciennes en nous associant pour la création du festival Ocytôt.

Beaucoup d'entre vous le savent ou pas, mais la compagnie Zapoï a posé ses valises dans un loft spacieux et lumineux de 300 m², un atelier, une fabrique artistique dédiée à la création pour la petite enfance. Et c'est la ville d'Onnaing qui nous accueille ! Avec à la clé de beaux projets à venir, mais chut... il est encore trop tôt pour en parler.

Vous l'avez compris, chères spectatrices et chers spectateurs, une nouvelle page s'ouvre pour NOUS, et par ricochet, pour VOUS ! Le festival Itinérant de Marionnettes s'oriente pour devenir un événement fort et structurant dédié à la petite enfance et la parentalité. Avec vous cher public et chers partenaires, nous souhaitons mettre au cœur du débat l'enfance. Nous souhaitons tisser des liens entre les générations, s'attacher, apprendre à se connaître, s'appropriiser, mais aussi aiguïser le regard et la curiosité, ouvrir l'imaginaire, égarer l'esprit, croire dans l'impossible, aimer à la folie.

Bon festival à tous !
Toute l'équipe du FIM



Festival Itinérant de Marionnettes de Valenciennes



fim-marionnette.com



zapoï_cie

Photo Kellimba

ZEBRES

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

SAINT-SAULVE >
ESPACE CULTUREL ATHÉNA
MARDI 7 OCTOBRE À 18H30
MERCREDI 8 OCTOBRE À 10H30
Séances scolaires jeudi 9 octobre à 9h15 et 10h30

DANSES ET OBJETS

DÈS 2 ANS **30 MIN + 15 MN TEMPS DE PARTAGE**

C^{IE} ZAPOÏ / Valenciennes (59)

C'est l'histoire d'un petit zèbre pas encore né. Tous les habitants l'attendent. Il prend son temps. Il prend son élan. Puis vient le moment de la naissance au monde, de la découverte de la vie et de la rencontre avec son environnement. A l'image de cet animal, unique en son genre, Zèbres célèbre nos différences et nos singularités, nos besoins réciproques de s'accorder avec les autres et la construction de soi.

Conception, écriture et mise en scène : Stanka Pavlova / Scénographie et accompagnement : Denis Bonnetier
Graphisme : Magali Dulain / Musique et chansons : USMAR
Interprètes : Camille Dewaele en alternance avec Mathilde Delval et Cécile Mazéas en alternance avec Clémence Mitaut
Construction des objets et des marionnettes : Polina Borisova / Construction des figures, des objets et des jeux : Florent Machefer, accompagné par Jérôme Delinte et Yann Hendrickx / Création lumière et régie : Gaspard Ray / Costumes et objets textiles : Emmanuelle Geoffroy / Construction du dispositif scénique : Atelier ARTOM / Régie lumière et son : Gaspard Ray en alternance avec Baptiste Cretel ou Matthieu Radot

Soutien : Ministère de la Culture, Région des Hauts de France, Conseil Départemental du Pas de Calais et la Ville de Valenciennes
Coproducteur : MAL de Laon (02)

Partenariat : le phénix, scène nationale de Valenciennes, pôle européen de création, le Ballet du Nord
CCN Roubaix Hauts-de-France, l'Espace Athéna de la Ville de Saint-Saulve, la Communauté de Communes Sumène Artense, l'Espace Barbara de la Ville de Petite Forêt

www.compagniezapoï.com



en partenariat avec la ville
de Saint-Saulve



TOI M'AIMES

PETITE-FORÊT > ESPACE BARBARA

Séances scolaires
jeudi 9 octobre 14h et 15h30

CIRQUE ET THÉÂTRE DE MATIÈRES

DÈS 1 AN 36 MINUTES

LA BICAUDALE/ Marquillies (59)

Grandir à côté d'un.e plus grand.e ou plus petit.e que soi n'est pas un chemin aisé. Entre surprises, bousculades, quiproquos et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux soeurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives. Un point à l'en-droit, un point à l'envers, comment bâtir à quatre mains le dessin de son propre chemin ?

Écriture, interprétation, conception scénographique et costumes : Célia Guibert et Gwenaëlle Roué
Regard complice : Sébastien Peyre / Coaching vocal : Cécile Cognet / Construction : Sébastien Leman
Création lumière et arrangements musicaux : Jérémie Davienne

Soutien : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France
Coproductions : Palais du Littoral de Grande-Synthe, Cirqu'en Cavale, La Note Bleue
Accueil : La Ville de Marquillies, La Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille, Cirqu'en cavale, Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Le Nautilus de Comines, L'Espace Culturel de Bondu

www.labicaudale.com



SOUS L'ARBRE

DOUCHY-LES-MINES > L'IMAGINAIRE MERCREDI 15 OCTOBRE À 11H*

WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN > SALLE DES FÊTES SAMEDI 18 OCTOBRE À 11H**

Séances scolaires jeudi 16 et vendredi 17 à 9h15 et 10h30

Sous un arbre majestueux, deux inconnus se promènent, explorent, cueillent des champignons et se ressourcent sans jamais se croiser, jusqu'à ce que leurs chemins se rencontrent enfin. Dans cet arbre vivent des animaux marionnettes espiègles qui apparaissent à leur guise pour jouer avec les visiteurs ajoutant une touche de magie et de surprise à leur expérience. L'arbre, personnage à part entière, sent ses branches danser dans le vent et se dore au soleil.

Mise en scène : Guillaume Hunout / Interprétation : Mila Baleva et Pierre Tual, en alternance avec Guillaume Hunout
Scénographie : Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual / Construction : Claire Chautemps
Marionnettes : Pierre Tual et Polina Borisova / Musique : Guillaume Hunout / Photographies : Virginie Meigné
Production : A demain mon amour. Coproductions et résidences : Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy, La Halle Ô Grains - Ville de Bayeux, Isigny-Omahia Intercom, L'arbre tiers lieu agricole, Espace Senghor de Verson. Aide à la création de la DRAC Normandie et du Département du Calvados. Soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche

www.ademainmonamour.com

* Réservation auprès de l'Imaginaire à Douchy-les-Mines :
03 27 22 25 20

** Réservation auprès des Scènes Plurielles :
03 27 19 04 43

en partenariat avec La Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut et l'Imaginaire à Douchy-les-Mines



MON ARBRE ET SON JARDIN

CONDÉ-SUR-ESCAUT >
MÉDIATHÈQUE LE QUAI
SAMEDI 18 OCTOBRE À 16H

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
LUNDI 20 OCTOBRE À 9H45 ET 11H

Ce projet d'éveil culturel artistique est un moment de partage entre adultes et enfants dès la naissance. L'album illustré Mon arbre d'Ilya Green est raconté au moyen d'un Kamishibai contemporain, puis des tapis d'éveil dévoilant des objets à animer permettent d'explorer l'univers de l'illustratrice. Des espaces de lecture sont proposés pour partager ensemble des ouvrages sur la nature.
« Dans le décor d'un arbre aux feuilles multicolores, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un « nouvel endroit » où il se sentirait moins à l'étroit »

Projet imaginé par Audrey Bonnefoy / Interprète : Audrey Bonnefoy OU Adeline Chagneau
Médiation culturelle : Prune Poitou OU Mathilde Appert / Mise en jeu : Philippe Rodriguez-Jorda
Musique : Dorothee Daniel / Conception et réalisation des tapis d'éveil : Alexandra Basquin et Célia Guibbert
Construction du Kamishibai : Les services techniques de la ville d'Abbeville. / Direction de production : Colette Lacroux

Production : Des petits pas dans les grands / Coproduction : Hauts-de-France en Scène
Soutiens institutionnels : la DRAC Hauts-de-France, le Conseil Régional Hauts-de-France au titre du programme d'activités, le Conseil Départemental de l'Oise au titre de l'aide à la résidence artistique de territoire. « Mon arbre » est soutenu par la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture ainsi que par la Fédération du Crédit Mutuel Nord Europe.

www.despetitspasdanslesgrands.fr



CHAT/CHAT

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
LUNDI 20 OCTOBRE À 9H30 ET 10H45

**SPECTACLE D'ÉVEIL
ET DÉCOUVERTES
POUR LES TOUT-PETITS**

DE 6 MOIS À 4 ANS

25 MIN + 20 MIN D'EXPLORATION SUR LES TAPIS

C^E ZAPOÏ / Valenciennes (59)

Tout blanc, il se fond dans la neige, mais sa présence est trahie par des traces de pattes. Rayé, il a disparu dans les buissons! Le voilà maintenant tout noir, bien caché dans la nuit. Jonglant avec des formes et des couleurs par superposition ou jeux de contraste Chat/Chat est un spectacle ludique qui amène les tout-petits dans un voyage sensible et poétique, stimulant le regard comme l'ouïe. Les images au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'une ambiance sonore signée Usmar. Le dispositif scénique se déploie ensuite comme un tapis d'éveil, invitant les jeunes spectateurs à explorer ce petit monde vivant.

Écriture et mise en scène : Stanka Pavlova / Dispositif scénique : Denis Bonnetier / Univers graphique : Magali Dulain
Composition musicale : Usmar / Interprétation : Stanka Pavlova, Usmar en alternance avec Raphaël Bourdin
Construction des marionnettes et des formes animées : Thais Trulio / Construction du dispositif scénique : les Ateliers ARTOM
Réalisation des tapis d'éveil, des objets textiles et des costumes : Emmanuelle Geoffroy
Régie lumière : Yann Hendrickx

Projet accompagné avec une résidence de création au phénix scène nationale de Valenciennes, soutenu par la Ville de Valenciennes, le Conseil Régional Hauts-de-France et l'Institut Français.
Le spectacle bénéficie d'une aide à la diffusion du Département du Nord

www.compagniezapoi.com



MICRO DISCO

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
MARDI 21 OCTOBRE
10H / 11H / 15H30 / 16H30

**NIGHTCLUB
MARIONNETTIQUE**

DÈS 3 ANS 30 MIN
C^{IE} LA MÉCANIQUE DU FLUIDE
Roubaix (59)

Il faut sauver le style ! Depuis des années DJ Stylax sillonne les routes sa Micro Disco, boîte de nuit itinérante à partir de 3 ans, pour que l'esprit de fête perdure. Mais il n'y croit plus... Le monde semble devenu trop gris. L'époque trop individuelle. L'équipe du nightclub a besoin des clubbers de tous âges pour convaincre DJ Stylax que tout n'est pas perdu ! Que l'esprit de fête est encore dans tous les cœurs ! Que le dancefloor va s'enflammer une fois encore sous les rythmes funky !

Conception : David Lacomblez
Avec : Raphaël Bourdin, David Lacomblez, Amélie Roman, Ghazal Zati
Construction : Lucas Prieux & Cédric Vermet
Administration : Aurélie Mèrel (Filage)

Remerciements à Lille 3000, La Ville de Mons-en-Baroeul & En Voiture Simone

www.lamecaniquedufuide.com



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
LUNDI 20 OCTOBRE 2025 DE 14H À 16H30

**CRÈCHES ARTISTIQUES// CONTRAT TERRITORIAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE :
ENJEUX ET PERSPECTIVES**

Nous avons le plaisir d'accueillir Brigitte Bougeard : directrice-adjointe de la crèche « *Le Berceau d'Arthur* » à Charleville - Mézières et initiatrice du projet autour du concept unique : « crèche artistique » et Cécile Purière, chargée d'action artistique et culturelle pour le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières à l'origine de la création du label.

Nous découvrirons leur fonctionnement, les **en-jeux** qui s'y jouent, les impacts sur la vie des enfants qui en bénéficient et les compagnies qui sont présentes en résidences.

Nous accueillons également Delphine Courant, coordinatrice de l'éducation artistique et culturelle à l'agglomération de Saint Dié -des- Vosges qui, à travers le dispositif CTEAC (Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle), mène un travail exemplaire sur le territoire à destination de la petite enfance.

Quels sont les leviers et les circulations à développer pour dynamiser les échanges et faire vivre un « **écho-système** » au service de l'art, l'enfance et la parentalité ?

#RENCONTRESRÉGIONALES

Papetteries

Photo Joseph Leroy

PAPETTERIE

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
MERCREDI 22 OCTOBRE
À 9H45 ET 16H30
ONNAING > mardi 13 octobre à 15h30
Séance scolaire - Groupe scolaire de Cuvino

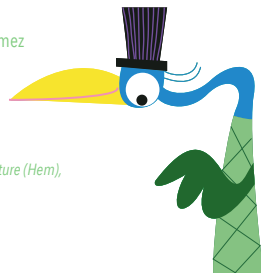
**SPECTACLE SONORE
ET SENSORIEL**
DÈS 1 AN 30 MN
C^{IE} LA MINUSCULE MÉCANIQUE
Valenciennes (59)

Papetteries est un spectacle sonore et sensoriel où le papier devient matière à jeu et à rêverie. Petits, blancs, colorés ou à froisser, ces papiers s'animent pour créer un paysage vivant fait de sons, d'images et d'émotions. Les mots se cherchent et se dévoilent, dans une exploration poétique et tactile. Ce projet prolonge le travail entamé avec *Le voyage d'hiver*, pour inventer un langage scénique sensible à la mesure des tout-petits. Une invitation à l'expérimentation et à l'éveil des sens.

Jeu : Juliette Baron (Précédemment Léa Goguey) et Juliette Galamez
Musique : Antony Sauveplane / Mise en scène : Juliette Galamez
Scénographie et lumières : Nastassia Szymczak
Illustration : Claire Larras / Costumes : Sophie Galamez
Soutien chorégraphique : Jeanne Revelli / Diffusion : Gildas Laou

Soutien de : Communauté de Communes du Pays d'Opale, Théâtre de l'Aventure (Hem),
Théâtre Massenet (Lille), Le Grand Bleu (Lille)

www.minuscule-mecanique.fr



#RENCONTRESRÉGIONALES

Photo Lulu VanReichen

SOUS MON LIT

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
MERCREDI 22 OCTOBRE
À 10H30 ET 15H30

MARIONNETTES
DÈS 4 ANS 40 MINUTES
C^{IE} NOMAD MENTAL / Preurs (62)

C'est l'histoire de Yuma, un enfant qui va se coucher. Aussitôt la lumière éteinte, la peur du noir s'installe. Son imagination se met en route et la table est mise pour que sa pensée s'égare dans les chemins confus de l'inconnu. Mais, une fois endormi, ses craintes se transforment en poésie. De marionnette, Yuma devient un personnage de papier, et sous son lit prennent vie les péripéties insolites de son esprit. Le jeu des dimensions des personnages et des décors amplifie l'étrangeté de ses rêves et crée un jeu de poupées russes.

Metteur en scène et interprètes : Steeve Dumais, Lucas Jolly
Régie : Vincent Dujardin

Avec le soutien du Conseil des Arts et Lettres du Canada
et Conseil des arts de Montréal

www.ciemobilehome.com





NE M'ATTENDS PAS

AULNOY-LEZ-VALENCIENNES >
ESPACE CULTUREL LES NYMPHÉAS
MERCREDI 22 OCTOBRE À 10H ET 14H

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
JEUDI 23 OCTOBRE À 10H ET 15H

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place... Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez soi.

Texte, conception, construction, jeu : Véra Rozanova / Création d'images, construction, scénographie : Lucile Reguerre
Création musicale et régie : Thomas Demay / Construction : Julie Méreau / Création vidéo, animations : Samy Barras
Régie et regard extérieur : Lucas Prieux / Regard attentif sur l'écriture : Anne-Catherine Reguerre

Mentions obligatoires : DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Espace Périphérique, Bain Public, L'Hopital - Laboratoire des arts de la marionnette, La Fabrique, Faubourg 26

www.la-neige-sur-les-cils.com



en partenariat avec la ville
de Aulnoy-lez-Valenciennes

#RENCONTRESRÉGIONALES



BOUCAN !

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA
VENDREDI 24 OCTOBRE À 9H45 ET 11H

**THÉÂTRE, MOUVEMENT
ET TISSUS**

DÈS 6 MOIS 25 MIN + 10 MIN D'EXPLORATION
C^{IE} HEJ HEJ TAK / Loison-sous-Lens (62)

Aglaé et Frangipane nous invitent à un voyage au cœur de leurs éclats de joie et de colère, de leurs petites frayeurs, de leurs chagrins... Avec des yeux ronds comme des soucoupes ou en montrant les dents, elles jouent avec les tissus qui peuplent et dessinent l'espace. La scénographie textile et le dispositif sonore se déploient au fur et à mesure du spectacle, pour une expérience sensorielle et immersive, donnant peu à peu forme à une cabane de tissu. A la manière de ces livres en tissu pour tou-ttes petit-es composés de textures variées, *Boucan !* est une expérience à voir, à toucher, à sentir.

Conception, mise en scène et scénographie textile : Caroline Décloitre, Lauriane Durix
Interprétation : Caroline Décloitre ou Cécile Rutten (en alternance), Lauriane Durix ou Anne-Charlotte Zuner (en alternance) / Création musicale : Usmar / Création lumières : Vincent Masschelein
Regard chorégraphique : Anne-Charlotte Zune / Collaboration scénographique : Pauline Caenen
Régie lumière : Baptiste Cretel / Production et diffusion : Fanny Landemaine

Co-production ; La Minoterie, Pôle de création jeune public et d'éducation artistique (Dijon), le Grand Bleu scène conventionnée d'Intérêt Nationale Art, Enfance et Jeunesse (Lille)
Soutiens : le Channel - scène nationale de Calais, le Centre Chorégraphique National de Roubaix, le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières, le Théâtre Foirail (Chemillé en Anjou), la Crèche les sourceaux (Villeneuve d'Ascq), la SPEDIDAM

www.hejhejtak.com



ESPACE DE CRÉATIVITÉ POUR LES TOUT-PETITS

VALENCIENNES >
CONSERVATOIRE EUGÈNE BOZZA

LUNDI 20 OCTOBRE : 9H-12H30

MARDI 21 OCTOBRE : 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H

MERCREDI 22 OCTOBRE : 9H À 12H30 ET DE 14H À 16H30

JEUDI 23 OCTOBRE : 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 16H30

À l'occasion du festival de marionnettes dédié aux tout-petits, Margaux et Paola, artistes plasticiennes, invitent enfants et accompagnants à un voyage sensible entre formes et couleurs. Leur espace artistique et ludique s'ouvre avant et après les spectacles pour permettre à chacun de toucher, créer et explorer. Entre jeux plastiques et imaginaires partagés, l'éveil se fait doux et curieux.

AGENDA TOUT PUBLIC/ OCTOBRE 2025

Mardi 7	18h30	Zèbres	C ^e Zapoï	Dès 2 ans	Saint-Saulve Espace culturel Athéna
Mercredi 8	10h30				Douchy-les-Mines L'imaginaire
Mercredi 15	11h	Sous l'arbre	C ^e A demain mon amour	Dès 3 mois	Wavrechain-sous-Denaïn Salle des fêtes
Samedi 18	11h				Condé-sur-Escaut Médiathèque Le Quai
Samedi 18	16h	Mon arbre et son jardin	C ^e Des petits pas dans les grands	Dès la naissance	Valenciennes Conservatoire Eugène Bozza
Lundi 20	9h30 et 10h45	CHAT/ CHAT	C ^e Zapoï	Dès 6 mois	
	9h45 et 11h	Mon arbre et son jardin	C ^e Des petits pas dans les grands	Dès la naissance	
	14h	Conférence	Crêches artistiques	Adultes	
Mardi 21	10h, 11h 15h30 et 16h30	Micro disco	C ^e La mécanique du fluide	Dès 3 ans	Aulnoy-lez-Valenciennes Espace culturel Les Nymphéas
Mercredi 22	9h45 et 16h30	Papetterie	C ^e La Minuscule de Mécanique	Dès 18 mois	
	10h30 et 15h30	Sous mon lit	C ^e Nomade Mental	Dès 4 ans	
Mercredi 22	10h et 14h	Ne m'attends pas	C ^e La neige sur les cils	Dès 4 ans	Valenciennes Conservatoire Eugène Bozza
Jeudi 23	10h et 15h				Valenciennes Conservatoire Eugène Bozza
Vendredi 24	9h45 et 11h	BOUCAN !	C ^e Hej Hej Tak	Dès 6 mois	Valenciennes Conservatoire Eugène Bozza

L'équipe du festival :

Caroline Delaporte :

Présidente

Catherine Estaquet :

Trésorière

Julie Lafon :

Secrétaire générale

Stanka Pavlova

et **Denis Bonnetier :**

Metteurs en scène

Pauline Charlier :

Coordinatrice

Emma Pascutti :

Chargée des relations

avec le public et billetterie

Léna Cayrade :

Communication

Mathieu Radot :

Régisseur Général

et **l'ensemble des**

technicien.ne.s

intermittent.e.s

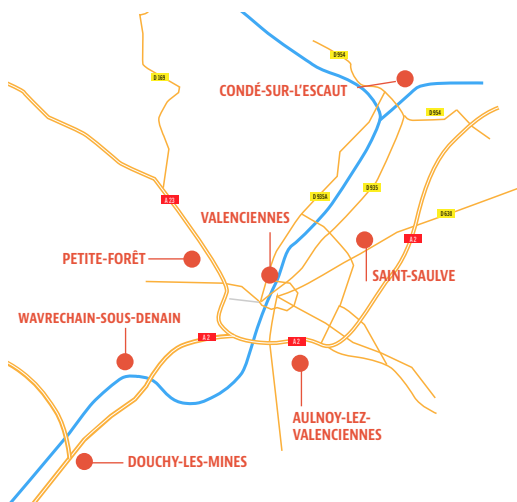
La Compagnie Zapoï a mis en place un comité de pilotage afin d'échanger et de construire les éditions à venir.

Si vous souhaitez embarquer dans l'aventure avec nous, veuillez contacter Pauline Charlier à l'adresse : zapoifestival@gmail.com

Le FIM est réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture, de la Région Hauts-de-France, de Valenciennes Métropole, du Département du Nord et de la Ville de Valenciennes.

La 17^{ème} édition du FIM est réalisée en partenariat avec : L'Espace Culturel *Les Nymphéas* d'Aulnoy-lez-Valenciennes, *Espace Athéna* de Saint-Saulve, *L'Espace Barbara* de Petite Forêt, la Ville d'Onnaing, La Médiathèque Le Quai de Condé-sur-Escaut, La Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut, L'Imaginaire de Douchy-les-Mines, Le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique Eugène Bozza de Valenciennes.

La Compagnie Zapoï bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée. Elle est subventionnée par la Région Hauts-de-France dans le cadre du PRAC, du Département du Nord, de Valenciennes Métropole et de la ville de Valenciennes. Elle est également adhérente au Collectif Jeune Public Hauts-de-France, à Scènes d'enfance - ASSITEJ France, à Thémaa et au réseau Small Size.



AULNOY-LEZ-VALENCIENNES : Espace culturel Les Nymphéas - rue Henri Turlet
 CONDE-SUR-ESCAUT : 13 Impasse Berthelot
 PETITE FORÊT : Espace Barbara- 30 rue Jean-Jaurès
 SAINT-SAULVE : MJC Athéna - Place du 8 Mai 1945
 VALENCIENNES : Conservatoire Eugène Bozza - 8 rue Ferrand

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

07 51 41 13 47

ou reservation@fim-marionnette.com

Tout le programme sur www.fim-marionnette.com

Les spectacles sont au tarif unique de 5 euros, gratuit pour les moins de 1 an
 Mais attention, les places étant limitées, la réservation est obligatoire !



Compagnie Zapoï - Maison des Associations - 84, rue du Faubourg de Paris - 59300 Valenciennes

Siret : 438 806 622 00041 / APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2021-005833 et PLATESV-R-2021-005838