

Laboratoire
Artistique
Plateforme
Onirique
Petite
Enfance



LAPOPE est une plateforme dynamique de création, d'échanges, de distributions, de recherches, de partages, de provocation des idées

Le LAPOPE propose une réflexion vivante autour de la rencontre entre l'Art et la Toute petite enfance.

Elle vise à développer des expériences artistiques et sensibles en les inscrivant dans une réflexion globale qui s'articule avec les multiples secteurs dialoguant avec la Toute petite enfance.

Cette plateforme dynamique invite à concevoir l'inscription de l'art et de la culture comme un espace commun de sens. Elle participe à travers des propositions artistiques originales à la construction des liens familiaux et ceux de l'attachement, interroge, ré-invente et met en mouvement une culture commune inspirée des patrimoines familiaux et culturels de chacun, propose des temps de vie sensibles au sein même des lieux d'accueil des tout-petits.

En étant un espace de liaison entre les artistes venant de champs disciplinaires variés et des acteurs engagés qu'ils soient issus du secteur social, médical ou de celui de la culture le LAPOPE cherche à valoriser, à structurer, à partager des expériences artistiques de qualité.

Ensemble nous nous proposons d'inventer un espace commun de création sociétal entre **ART CULTURE** et **ACTION SOCIALE**.



Contact :

Stanka Pavlova, directrice artistique du L.A.P.O.P.E -

06 71 95 30 05

stanka.pavlova@orange.fr

« Art et tout-petits »



Les 25 et 26 octobre au Conservatoire de Valenciennes
8 rue Ferrand

Pour cette 11^e édition, le Festival Itinérant de Marionnettes s'associe avec LAPOPE pour imaginer deux journées dédiées aux Arts pour la Toute petite enfance.

Il est proposé une sélection de spectacles pour les tout-petits ainsi qu'un cycle de conférences - rencontres portant sur les questions de la figuration dans les spectacles très jeune public ainsi que sur la place de ce si particulier spectateur.



Réservation conseillée au 06 38 80 50 61

ou sur reservation@fim-marionnette.com

Entrée libre pour les rencontres, tarif de 4€ pour les spectacles.



Le Festival Itinérant de Marionnettes est soutenu par Valenciennes Métropole, Le Conseil Régional Hauts de France, le Département du Nord, la ville de Valenciennes.

CONFERENCE DE PATRICK BEN SOUSSAN



La naissance du spectateur ou la rencontre entre le Théâtre et les tout-petits

Vendredi 25 octobre à 14h au Conservatoire de Valenciennes

Être spectateur n'est pas inné. C'est un long processus qui se cultive avec les parents, les grands parents, les adultes qui accompagnent le tout-petit au spectacle. C'est aussi un long cheminement vers l'autre, vers l'émerveillement, vers le langage, vers la mise en place d'une pensée symbolique. Comment les tout-petits vivent ce moment particulier qui est le spectacle vivant ? Comment les parents, accompagnants et professionnels de la Petite Enfance interagissent et accompagnent ce processus ?

« Imaginez une scène de théâtre, le noir, le silence et puis... un cri, des pleurs, des rires, des enfants qui se collent tout contre leur mère, qui s'agrippent à leur père, qui vont, viennent, regardent, écoutent, yeux et oreilles tout grands ouverts sur le monde vivant du spectacle qui se joue là devant eux. Imaginez bébé au spectacle, au théâtre. »

Extrait du livre Les bébés vont au théâtre de Patrick Ben Soussan et Pascale Mignon

Patrick Ben Soussan est pédopsychiatre et a exercé durant plus de vingt ans en maternité. Il a présidé l'Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse, organisé durant six ans un colloque sur la toute petite enfance à Bordeaux. Il dirige également la revue Spirale et les collections 1001BB et 1001et+.

RENCONTRE :



REGARDS CROISES ENTRE METTEUSES EN SCENE

Vendredi 26 octobre à 14h au Conservatoire de Valenciennes

On entend bien trop souvent la question : De l'art pour les bébés, ça sert à quoi ? Le trio de metteuses en scène invitées dans le cadre du temps fort petite enfance vont décortiquer la question. Pourquoi le spectacle vivant est-il nécessaire dans la construction du jeune enfant ? Comment un bébé se construit-il en tant que spectateur ? Créer pour les tout-petits est un vrai défi : comment donner à voir l'invisible, comment inventer l'espace-temps, passer de l'abs-traction à la figuration ?

Stanka Pavlova

Metteuse en scène, autrice, docteure en Art du spectacle, Stanka Pavlova envisage ses créations pour les tout-petits comme une recherche poétique. La question de la figuration, du temps et de l'espace est au cœur de ses recherches.

Claire Latarget

Depuis 2004, Claire explore la création pour les tout-petits. Elle aborde la marionnette et le théâtre d'objet non pas uniquement comme les outils utilisés sur scène, mais comme les outils d'un rapport particulier et privilégié au public.

Irma Ferron

Irma est une artiste pluridisciplinaire. Son travail offre un regard sur la perception du temps chez le tout petit. Une douce exploration des sensations simples, mais qui naissent et restent le temps d'une vie.



LES SPECTACLES



CHAT/CHAT – Compagnie Zapoï à partir de 6 mois

Vendredi 25 octobre à 10h45 et samedi 26 octobre à 17h30
au Conservatoire de Valenciennes

Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laine... Ah tiens, Il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ? Un poisson rouge, un chat sirène, un chat-sonaute... Le trouveras-tu sous un Chat-Pot ? ou sur le dos d'un Chat-mot ? Il s'est peut-être caché derrière les mots... Le spectacle tisse de manière ludique et poétique les questions de la figuration pour les tout-petits. Il est prolongé par un deuxième temps où les petits spectateurs sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique et sensible du spectacle.

LES DITS DU PETIT – Compagnie le blé en herbe dès 18 mois

Vendredi 25 octobre à 17h et samedi 26 octobre à 10h45 au Conservatoire

Quatre petites formes, quatre « dits du Petit », composent ce spectacle à épisodes, articulés autour d'un personnage coquin, malin, naïf, gourmand, bavard... toujours « trop » ou « pas assez », j'ai nommé : le Petit.

Le dit de l'hiver :

La neige tombe sans bruit. Dans la nuit noire, une bougie. Et dans la tête du Petit, ça crépite... Si demain, il faisait tout blanc ? Avant de sortir, n'oublie pas tes gants !

ENTRELACS – Anima Théâtre à partir de 1 an

Vendredi 25 et samedi 26 octobre à 9h45 et 10h45 au Conservatoire



Un fil trace un chemin, nous emmène dans la même direction. Un cocon nous entoure, nous change. Une relation se dessine. Entre nous. Des tas de fils.

Un spectacle qui commence dès l'entrée dans le théâtre.

Il sera question des liens qui nous unissent. De mettre à l'épreuve leur élasticité, de trouver leur point de rupture mais aussi tout ce qu'ils peuvent réparer. Les liens réels ou les liens fictifs, qui nous entravent ou nous renforcent. Comment se tissent ces entrelacs de sentiments, de sensations ? Comment part-on à la découverte de ce continent inconnu qu'est l'autre ? L'étranger ? Tout s'emmêle un peu dans la vie et au théâtre aussi.

Ce sera un moment particulier, vous viendrez vous pelotonner avec nous, et nous serons entrelacés...